

VERBALE RELATIVO ALL'INDIVIDUAZIONE DEI DOCENTI PER LA DISCIPLINA TROMBA,
RELATIVAMENTE AI CORSI LIBERI, AI CORSI PREPARATORI ED AL LABORATORIO
BANDISTICO DELLA ISTITUZIONE MUSICALE CITTA' DI NOTO PER L'A.A. 2018-19

Il giorno ventotto del mese di gennaio duemiladiciannove alle ore 11,00, presso i locali del Comune di Noto, il Direttore Artistico Dott. M° Sergio Inserra dà inizio ai lavori per l'individuazione degli aspiranti docenti di Tromba nell'ambito dei Corsi liberi, dei Corsi preparatori ai percorsi di fascia preaccademica e del Laboratorio di formazione bandistica della "Istituzione Musicale Città di Noto" per l'a.a. 2018-2019, attraverso la valutazione comparativa dei curricula inviati dagli aspiranti docenti, giusta Avviso pubblico di selezione, ritualmente pubblicato all'Albo Pretorio Online del Comune di Noto **dal 28/12/2018 al 12/01/2019**.

Risultano inviate nei termini **(12.01.2019)**, come da timbro postale, n.2 domande relative, in via esclusiva, all'insegnamento di cui all'art. 1 del bando:

Tromba n.2

Viene, invece, esclusa dalla selezione, in osservanza a quanto previsto dall'art.5 del bando, n. **1 domanda**, prodotta oltre i termini di scadenza previsti dal bando dall'unico candidato di cui all'allegato elenco alfabetico (Allegato A).

In via preliminare, dopo attenta lettura dell'Avviso pubblico, si procede a fissare i criteri di valutazione dei curricula. **Detti criteri saranno aderenti a quanto già espressamente indicato all'art.6 del bando**, considerando, inoltre, il rilievo quantitativo e qualitativo della produzione artistica per ciascun aspirante, nonché la pertinenza rispetto alla disciplina oggetto dell'incarico cui si aspira ad essere nominati.

Ciò posto, si passa alla verifica della sussistenza dei requisiti richiesti dall'art.2 dell'Avviso pubblico, in virtù delle dichiarazioni rese dai candidati ai sensi del D.P.R. 445/00, nonché della documentazione prodotta.

Risulta ammessa alla **valutazione in via prioritaria** n. **1** domanda, in quanto prodotta da aspirante in possesso di almeno uno dei requisiti di cui ai punti da 1 a 5 del suindicato art.2 dell'Avviso pubblico, relativamente al seguente insegnamento:

Tromba n. 1 aspirante

Viene, invece, ammessa alla **valutazione in subordine**, sulla base di quanto previsto dal medesimo art.2 dell'Avviso pubblico, n.1 domanda prodotta da aspirante che, **qualora ritenuto nominabile**, sarà collocato in coda agli ammessi prioritariamente:

Tromba n.1 aspirante

Si prosegue, dunque, con l'analisi delle **2 istanze ammesse alla selezione** e inerenti all'insegnamento suindicato.

Al termine della seduta, viene individuato, come da prospetto allegato (Allegato B), un primo candidato inquadrato come “**selezionato**”, seguito, nell'ordine, da altro aspirante dichiarato comunque “**nominabile**”. Quest'ultimo sarà eventualmente nominato, sulla scorta dell'ordine di classifica, in caso di rinuncia all'incarico da parte del candidato che precede o nel caso di nomina di più docenti per il medesimo insegnamento.

La seduta si conclude alle ore 12,00.

Letto, approvato e sottoscritto.

IL DIRETTORE ARTISTICO
F.to Dott. M° Sergio Inserra